

<b>Progetto di riferimento AREA 3 : <u>SUCCESSO FORMATIVO/INNOVAZIONE</u></b>	
<b>AZIONE: "CLASSI APERTE ORIZZONTALI"</b>	
<b>Laboratorio di classe aperta: Laboratorio teatrale</b>	
<b>PIANO DI LAVORO</b>	
<b>Articolazione orario</b>	<b>Martedì V ora di lezione</b>
<b>Destinatari</b>	Gruppi di studenti delle classi seconde organizzati in classi aperte orizzontali.
<b>Docente conduttore</b>	prof. Della Guardia Giuseppe
<b>Tempi</b>	<i>Dal mese di ottobre al mese di giugno - Ore annuali 25 circa</i>
<b>Competenze chiave</b>	<b>Criteri /evidenze</b>
<b>Comunicazione nella madrelingua.</b>	Comprendere enunciati e testi di vario genere
	Interagire in diverse situazioni comunicative.
	Riconoscere e usare termini specifici.
	Adeguare il linguaggio al contesto
<b>Competenze digitali.</b>	Usare in modo consapevole le tecnologie della comunicazione per interagire e comunicare con gli altri.
<b>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</b>	Ricavare informazioni adeguate allo scopo
	Analizzare e comprendere fatti e fenomeni
	Rielaborare le informazioni contestualizzandole in forma originale
	Interpretare le informazioni acquisite.
	- imparare a risolvere situazioni problematiche; - sviluppare/ potenziare le capacità di ideazione e progettazione; - sviluppare/ potenziare le capacità creative; - imparare a risolvere situazioni problematiche; - operare scelte funzionali allo scopo che si intende raggiungere; - valutare la congruenza tra le attività in corso e ciò che si vuole perseguire ed eventualmente apportare le dovute correzioni
<b>Competenze sociali e civiche.</b>	Impegnarsi per portare a compimento il lavoro individuale o collettivo.
	Rispettare le regole condivise per collaborare e confrontarsi con gli altri.
	Partecipare ai momenti educativi.
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperare e potenziare le abilità di ascolto, parlato, lettura e scrittura.</li> <li>• Comunicare utilizzando il linguaggio verbale e non.</li> </ul>	
<b>Contenuti</b>	Testo prodotto dai ragazzi
<b>Metodi e tecniche didattiche</b>	Intensificare i momenti di creatività all'interno dell'esperienza scolastica per motivare diversamente i ragazzi all'apprendimento e per stimolare il loro pensiero divergente appare scelta di metodo estremamente funzionale a sollecitare la motivazione dei ragazzi. Essi saranno posti di fronte a continue stimolazioni problematiche, sia

Istituto Comprensivo "Lentini" – Lauria (PZ)

	di tipo testuale sia organizzativo, alle quali dovranno, di volta in volta, dare soluzione e verificare, sul campo, la validità delle stesse. Si tratta di un processo di progressive "invenzioni" nelle quali si dovranno calare per dar vita ai personaggi da essi stessi creati in una sorta di spontanea identificazione.
<b>Strumenti</b>	Un quaderno lavoro, Pc, software per videoscrittura, pen drive, collegamento alla rete Internet.
<b>Materiali</b>	Verranno definiti in relazione al testo teatrale elaborato
<b>Spazi</b>	Aula con computer e lim . Per lo spettacolo conclusivo, il luogo è da definire.
<b>Modalità di verifica</b>	Osservazione sistematica dei comportamenti; rappresentazione intermedia ( prove) e finale
<b>Criteri di valutazione</b>	Grado di partecipazione, interesse e modalità dell'impegno
<b>Modalità di documentazione del lavoro svolto</b>	Produzione canovaccio prima fase; rappresentazione conclusiva. <b>L'attività sarà svolta in sintonia con il laboratorio linguistico-musicale che preparerà la colonna sonora al testo</b>

**Il conduttore dell'esperienza  
Giuseppe Della Guardia**

**Lauria, 17 ottobre 2016**