



Progetto biblioteca

“Ex libris, il piacere di leggere”

Motivazioni

Il continuo flusso di informazioni quotidiane che pervade il mondo attuale sollecita i docenti all'adozione di pratiche didattiche efficaci finalizzate allo sviluppo della capacità di pensiero analitico e critico.

Dunque, a scuola, è opportuno individuare tempi e spazi da destinare alla realizzazione di attività laboratoriali - disciplinari, interdisciplinari, trasversali - in cui la lettura diventi quotidiano oggetto di consumo, stimolando negli studenti la curiosità, il desiderio di conoscenza e di confronto con gli altri. L'uso costante di risorse documentarie – reali e virtuali - consente ai giovanissimi di imparare a manipolare, selezionare e controllare *contenitori* e *contenuti* della conoscenza, maturando gradualmente consapevolezza sulle modalità personali di apprendimento, *imparando ad apprendere*.

Le biblioteche scolastiche - luoghi della ricerca e della comunicazione (presupposti metodologici di ogni forma di apprendimento) - si configurano ad hoc come spazi reali e virtuali in cui i diversi saperi convergono nella realizzazione di apprendimenti significativi. Infatti esse, a seconda delle esigenze formative degli studenti, possono contrarsi o espandersi includendo anche altri ambienti di apprendimento, mediando il rapporto tra l'aula e le altre agenzie informative esterne: web, giornali, biblioteche, musei, agenzie d'informazione, luoghi d'arte, parchi letterari e naturali. Diventano ambienti di apprendimento per la didattica digitale integrata, flessibili e aperti al piacere dell'esplorazione, alla discussione, alla produzione e allo scambio di idee; prendono forma di laboratorio trasversale in cui tutti i docenti possono attivare percorsi per il consolidamento delle competenze di cittadinanza attiva.

In tale ottica, nel seguente piano, allo scopo di realizzare un percorso di didattica integrata della lettura, condiviso tra i diversi ordini di scuola del nostro Istituto Comprensivo, vengono illustrate le azioni educative programmate, proiettate in compiti di realtà mediante i quali gli studenti potranno acquisire il ruolo di protagonisti attivi nella comunicazione con gli altri: a scuola, nel territorio circostante e oltre.

Competenze chiave	Criteri/evidenze osservabili
Comunicazione nella lingua madre	Comprendere enunciati e testi di vario genere. Utilizzare la lingua italiana in diversi contesti comunicativi. Utilizzare il lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. Usare il registro linguistico appropriato al contesto.
Comunicazione nelle lingue straniere (inglese e francese)	Usare le lingue straniere in modo appropriato, all'interno di diversi contesti comunicativi.
Competenze di base in scienza e tecnologia	Discutere sui fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza. Saper mettere in relazione elementi di un fenomeno.
Competenza digitale	Usare le TIC per analizzare, selezionare e rielaborare dati e informazioni. Usare le TIC per produrre messaggi scritti e visivi. Usare le TIC per produrre suoni, registrazioni e brani musicali. Usare le TIC per comunicare, collaborare e condividere materiali. Usare le TIC nel rispetto della privacy e della sicurezza.
Consapevolezza ed espressione culturale	Rappresentare le conoscenze attraverso l'uso di diversi linguaggi: verbale, grafico, sonoro e gestuale. Esprimere giudizi motivati in vari ambiti culturali. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro. Partecipare con consapevolezza ai vari momenti educativi proposti. Rispettare le regole condivise collaborando e confrontandosi con gli altri.
Imparare a imparare	Utilizzare quanto appreso in situazioni nuove. Individuare relazioni tra i contenuti della conoscenza. Risolvere problemi di vario genere, anche misurandosi con le novità e gli imprevisti.
Destinatari	Studenti di tutte le classi dell'Istituto Comprensivo
Fasi di applicazione	Fase A – dal 23 al 28 Ottobre, adesione all'iniziativa del Cepell "Libriamoci". Fase B - Attivazione laboratori di analisi testuale nelle ore curricolari, nelle attività trasversali e nelle ore di classe aperta. Fase C – Maggio , adesione all'iniziativa del Cepell "Il Maggio dei libri" Fase D – Documentazione del lavoro svolto e pubblicazione sul sito. Fase E – Pubblicizzazione dell'attività sul territorio: stand alla mostra di fine anno.
Fase A	dal 24 al 29 Ottobre, adesione all'iniziativa del Cepell "Libriamoci".
Scuola Primaria	<u>Prime</u> <u>I nonni in classe narrano storie ai bambini</u> <u>Letture ad alta voce dei racconti:</u> "Il riccio" "Il cane Nerotto non vuol partire" " Il letto degli scoiattoli"

	<p><u>Seconde</u> <u>Lettura ad alta voce</u> “Gedeone, il pagliaccio mattacchione” di G. Marchegiani e compilazione della scheda del libro</p> <p><u>Terze</u> <u>Lettura ad alta voce</u> “Puzza, pidocchi e un genio nell’astuccio” di M. Vago “Elfie” di M.Lipman</p> <p><u>Quarte</u> “Il re dei viaggi: Ulisse” di R. Piumini “La casa di Nonna Italia” “La botticella perduta” di A.M.Locatello e N. Vitillo</p> <p><u>Quinte</u> “Odissea” di C. Bigazzi</p>
<p>Scuola Secondaria di I grado</p>	<p><u>Classi Prime</u> <u>Lettura ad alta voce dei brani:</u> da “M’ama” di Chiara Rapaccini, “La mamma impicciona” da “Marcovaldo” di Italo Calvino “Funghi in città” da “I ragazzi della via Pàl” di F. Molnar “Il furto della bandiera” da “Arsenio Lupin” di S. Ibrahim “La passione della lettura” da “Confessioni di un italiano” di I. Nievo “La cucina di Fratta” da “Canne al vento” di Grazia Deledda “Una casa patriarcale” “I più bei racconti per ragazzi” e illustrazione grafica del racconto. Poesia P.Neruda “Ode alle forbici” Illustrazione ai compagni di schede di lettura, compilate dagli studenti, e lettura ad alta voce di brani tratti dai seguenti testi: “Chi c’è in soffitta” di Martha Heesen “Il labirinto dei quadri” di S. Bordiglioni “Un bullo...100 libri” di G. Sgardoli “Il rajah dell’Assam” di E. Salgari</p> <p><u>Classi Seconde</u> Lettura ad alta voce di brani scelti dai docenti.</p> <p><u>Brani antologici</u> “L’audizione” di S.Morgenstern. “Voglia di volare” di Swindells “Tabacco di capra” di R.Dahl</p> <p><u>Lecture proposte dagli studenti ai compagni:</u> “Il premio Nobel” “La shoà” lettura tratta dal romanzo “Colpa delle stelle”</p>

	<p>Articolo dall'ECO di Basilicata su Labanca Rosa Maria (nonna di Biagio, Rosa, la collaboratrice) Cronaca dei mondiali 2006 finale Italia-Francia "La storia di Buffon" (portiere della Nazionale) Cronaca sportiva Juve-Barcellona 2016 Cronaca dei mondiali 2006 finale Italia-Francia Cronaca sportiva Juve-Barcellona 2016</p> <p><u>Poesie</u> "Amor è un desio che ven da core" di Jacopo da Lentini. "Io voglio del ver la mia donna laudare" di G. Guinizelli. "S'i fosse foco" di C. Angiolieri. "San Martino" di G. Carducci. "Ti voglio bene" di Francesco Sole "Scopri l'amore" di Gandhi "La peggior malattia" di M. Teresa di Calcutta "Filastrocca" di G. Rodari</p> <p><u>Brani tratti dai libri letti durante le vacanze estive:</u> "Il GGG" di R. Dahl "Non chiamatemi Ismaele" di M.G. Bauer "Marcovaldo" di I. Calvino</p> <p><u>Ascolto e lettura di testi musicali:</u> "Sogna, ragazzo sogna" di R. Vecchioni "L'amico è" di D. Baldabembo</p>
	<p><u>Classi Terze</u></p> <p><u>Lettura ad alta voce</u> il racconto breve "I giorni perduti" di D. Buzzati "Questione di scala" di F. Brown da "Cosmolinea" • brani tratti da "E li guardò negli occhi, storia di Padre Puglisi ucciso dalla mafia" di F. Anfossi; "La verde pelle di Gaia" di G. Barbiero, F. Gasparotti e E. Baruzzi • Poesia "Il treno degli emigranti" di Gianni Rodari • Articoli di giornale da "Popotus", inserto de "L'Avvenire" • Visione del film "Alla luce del sole" di R. Faenza</p>
<u>Fase B</u>	Attivazione laboratori di analisi testuale nelle ore curricolari e nelle classi aperte.
Azioni per tutte le classi	Lettura silenziosa e ad alta voce; Lettura animata; Analisi testuale; Drammatizzazione e giochi di ruolo; Arricchimento della dotazione delle biblioteche di plesso e/o di classe;

	<p>Incontri con autori e autrici; Visita a librerie, biblioteche e/o mostre del libro; Partecipazione all'iniziativa "Il Maggio dei Libri"; Scrittura di testi di vario genere (anche per la pubblicazione sul giornalino scolastico); Riscrittura creativa delle storie lette. Schede di analisi del testo; Pubblicazione del lavoro svolto sul sito scolastico e alla mostra di fine anno.</p>
<p>Azioni</p> <p>Scuola dell'Infanzia</p>	<p><u>Scrittura creativa</u> di una fiaba inedita</p>
<p>Azioni</p> <p>Scuola Primaria</p>	<p><u>Lettura integrale dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invenzione ed illustrazione di una fiaba (nemoli) ✓ "Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte" di M. Haddon (IV A e B) ✓ "La gabbianella e il gatto" di L. Sepùlveda
<p>Azioni</p> <p>Scuola Secondaria</p>	<p><u>Tutte le classi:</u> Lettura dei testi della biblioteca di classe. Partecipazione al concorso indetto dall'associazione "Il girilibro".</p> <p><u>Classi prime:</u> Analisi del testo di narrativa. "Marcovaldo" di I. Calvino</p> <p><u>Classi seconde:</u> "Alla scoperta della Divina Commedia" di F. Gambino ed E. Cerni "Viola e il ragazzo invisibile" di Annalisa Molaschi</p> <p><u>Classi terze:</u> Lettura integrale dei testi "Il buio oltre la siepe" di H. Lee "Non dirmi che hai paura" di Giuseppe Catozzella. "La fattoria degli animali" di G. Orwell</p>
Fase C	Fase C – Maggio , adesione all'iniziativa del Cepell "Il Maggio dei libri"
<p>Scuola dell'Infanzia</p>	<p><u>Drammatizzazione</u> di una fiaba inventata dai bambini.</p>
<p>Scuola Primaria</p>	<p><u>Tutte le classi</u> Cartelloni illustrativi; Disegni con didascalie; Fumetti; Raccolta di poesie e racconti, Scrittura di testi per il periodico scolastico.</p>

<p>Scuola Secondaria I grado</p>	<p><u>Classi prime</u> Letture ad alta voce in classe: gli studenti scelgono brani da leggere ai genitori; i genitori scelgono brani da leggere agli studenti. <u>Classi seconde</u> Torneo di lettura interno alle classi e, presentazione del libro digitale "<i>Enea: un migrante moderno</i>" ai genitori (progetto Erasmus). <u>Classi terze</u> Illustrazione del percorso di viaggio alle famiglie mediante immagini e letture ad alta voce.</p>
<p>Tempi</p>	<p>Il progetto ha durata annuale (2017-2018)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I step - dal 24 al 29 Ottobre 2017 • II step - febbraio 2018 (solo per la secondaria) concorso de "Il Giralibro" • III step - da novembre 2017 a maggio 2018 (Maggio dei libri) • IV step - Giugno 2018 (Mostra) •
<p>Esperienze da attivare</p>	<p>Fase B - attività laboratoriali di letto-scrittura; - Incontri con autori; - Concorso de "Il giralibro" - Visita a biblioteche, librerie, fiere del libro; - Uscite a teatro; - Cineforum a tema; Fase D - Documentazione in formato cartaceo e digitale del lavoro svolto. Fase E - Allestimento stand per mostra al pubblico.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Learning by doing: esperienze dirette e coinvolgimento attivo nei laboratori didattici: Metodo della comunicazione e della ricerca, webquest, lavoro collaborativo in presenza e on line.</p>
<p>Risorse umane</p>	<p>Docenti, studenti, autori, bibliotecari, referenti, funzioni strumentali e amministrazioni comunali di Lauria e di Nemoli, associazioni culturali del territorio.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Testi di vario genere. Risorse documentarie della scuola e quelle fruibili sul web: biblioteche, mediateche, videoteche. LIM, pc e tablet; software per videoscrittura, presentazioni, trattamento immagini e suoni; piattaforme digitali per la condivisione e la collaborazione (mail, classe virtuale).</p>
<p>Monitoraggio e valutazione</p>	<p>Valutazione del processo di apprendimento (conoscenze, abilità e comportamenti) mediante osservazioni sistematiche e verifiche periodiche.</p>
<p>Prodotti</p>	<p>Materiali - a scelta, in formato cartaceo e/o digitale – per la presentazione del lavoro svolto.</p>
<p><u>Fase D</u></p>	<p>Documentazione del lavoro svolto</p>
<p>Le attività saranno documentate mediante la raccolta dei materiali utilizzati nel corso dello svolgimento (processo) e di quelli preparati in funzione della mostra di fine anno (prodotto) .</p>	

Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria	In formato cartaceo e digitale: racconti, cronache, interviste, poesie, slide, fumetti, cartelloni, invenzione di fiabe, rappresentazioni grafiche delle storie, riscrittura creativa di una storia letta.
Scuola Secondaria	<p><u>Tutte le classi</u> Schede di analisi del testo; Recensioni; Riscrittura creativa di testi in prosa e in versi; Articoli per il giornalino; Cartelloni.</p> <p><u>Classi terze</u> Testi per la lettura creativa delle tappe del viaggio d'istruzione.</p>
Fase E	Publicazione
Nel corso delle manifestazioni previste per il "Il Maggio dei libri" e della mostra di fine anno; sul sito della scuola all'indirizzo www.iscolentini.gov.it .	

I docenti referenti del progetto (Area 4):

Cavaliere Tiziana _____

Costanzo Adele _____

Di Deco Maria Domenica _____

Papaleo Raffaele _____

Rocco Lucia _____

Valente Michela _____

Vigorito Maria Grazia _____