

Percorso di PSICOMOTRICITA'
PER L'INCLUSIONE DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

PREMESSA

Attraverso la psicomotricità viene offerta agli alunni l'opportunità di sperimentarsi all'interno di percorsi psicomotori caratterizzati dall'esperienza diretta con i materiali di gioco e da un preciso lavoro di percezione e regolazione delle abilità corporee, attraverso il confronto con lo spazio, il tempo, gli oggetti, i compagni.

DESTINATARI

Il progetto è rivolto agli alunni diversamente abili con gravi compromissioni nell'ambito psicomotorio con l'intervento strutturato del gruppo classe di appartenenza ed è perciò un'occasione importante d'interazione comunicativa, alternativa al canale verbale, nonché come momento ludico di socializzazione e di partecipazione alla vita scolastica.

FINALITA'

- Utilizzare l'attività psicomotoria come mezzo per favorire l'acquisizione di competenze motorie e relazionali e supportare gli alunni che evidenziano disagi a livello psicomotorio, emotivo e relazionale.
- Favorire l'integrazione scolastica degli alunni diversamente abili attraverso attività di coordinamento psico-motorio e la strutturazione di percorsi sensoriali attivi e creativi, intesi come contesti divertenti, stimolanti ed efficaci di apprendimento e di sviluppo delle proprie potenzialità.

OBIETTIVI INDICATIVI

- Favorire lo sviluppo delle **abilità motorie**.
- Promuovere l'**espressività corporea** individuando eventuali problematiche d'inibizione motoria.
- Aumentare la **consapevolezza corporea**, favorendo la strutturazione dello **schema corporeo** e la **regolazione tonica**.
- Promuovere il **controllo dell'aggressività ed impulsività** e individuare eventuali disturbi comportamentali.
- **Incrementare la capacità attentiva** e individuare eventuali disturbi dell'attenzione.
- **Promuovere le tappe principali della socializzazione** (rispetto delle regole, rispetto del turno, capacità di collaborare con il gruppo dei pari).
- Favorire l'acquisizione dei **prerequisiti fondamentali dell'apprendimento della letto-scrittura e del calcolo**:

Spazialità (nozioni spaziali su consegna verbale, orientamento nello spazio di sé stessi e degli oggetti, confronto dimensioni e distanze, seriazione, ricomposizioni immagini, riconoscimento di forme geometriche/non geometriche, conoscenza dello spazio gestuale).

Temporalità (confronto tra la durata di suoni, delle parole, delle situazioni)

Competenze dell'atto prassico (pianificazione, ideazione ed esecuzione).

Operazioni matematiche concrete (calcoli pratici che mimano operazioni della vita quotidiana).

Rappresentazioni delle lettere/ parole (rappresentazione con il corpo o oggetto psicomotorio delle lettere nei vari caratteri).

TEMPI DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto avrà durata annuale con due incontri a cadenza settimanale della durata di un'ora l'uno. L'attività sarà svolta in orario scolastico: antimeridiano e pomeridiano.

Percorso di MUSICOTERAPIA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

PREMESSA

La musica viene definita una forma di linguaggio non verbale.

Attraverso l'uso di essa si auspica una partecipazione e un coinvolgimento maggiore degli alunni diversamente abili, in quanto influisce direttamente sulla mente e sul corpo dell'individuo, suscitando reazioni psicofisiologiche, mentali ed emozionali.

All'alunno, in sostanza, si offre un modo e un mezzo di comunicazione diverso dal linguaggio verbale, il quale a causa del deficit è spesso compromesso o quanto meno problematico.

Con la musicoterapia si sperimentano sensazioni e risultati estremamente positivi, che costituiranno un veicolo e una spinta verso un apprendimento più significativo e ottimale.

I giochi corporei e gli esercizi motori, guidati e coordinati dalla musica permetteranno all'alunno di vivere concretamente la dimensione del tempo nei suoi elementi principali, quali: la durata, il ritmo, la successione e contemporaneità, altrimenti di difficile percezione e comprensione.

DESTINATARI

Il progetto è rivolto agli alunni diversamente abili con deficit del linguaggio verbale della scuola secondaria di 1° grado.

FINALITA'

Le finalità insite nell'utilizzo della musica con un intento terapeutico sono molteplici e prendono in considerazione la persona nella sua globalità:

- ✚ sostenere lo sviluppo neuro-psicomotorio;
- ✚ facilitare i rapporti interpersonali;
- ✚ guidare alla realizzazione di sé attraverso l'attivazione delle risorse individuali;
- ✚ favorire l'integrazione dell'individuo nella società

La musica, grazie alle sue caratteristiche peculiari, e di conseguenza la musicoterapia, possono infatti contribuire efficacemente al raggiungimento di obiettivi specifici, inerenti alla fascia di età presa in considerazione.

In particolare, il musicoterapista si propone di attivare e sviluppare le capacità cognitive di base: attenzione, concentrazione, percezione, osservazione, discriminazione (fonetica e non); seriazione e classificazione.

Il progetto intende attuare una sperimentazione di strategie didattico- educative più mirate e, soprattutto, promuovere un diverso contesto comunicazionale. All'interno di tale contesto, gli alunni con difficoltà specifiche di comunicazione e/o di relazione dovranno superare innanzitutto i loro limiti emozionali, per avvertire, poi, il piacere di usare la propria voce e sentire quella degli altri e, infine, scoprire gradualmente le potenzialità.

Rilevanza sarà data all'accrescimento dell'autonomia personale dell'individuo, della fiducia in sé e dell'autostima, nonché allo sviluppo della consapevolezza del proprio corpo e all'integrazione nell'ambiente esterno.

OBIETTIVI INDICATIVI

- ✚ Risvegliare l'attenzione e la curiosità verso il mondo percettivo-sonoro;
- ✚ Sviluppo della discriminazione percettiva attraverso il riconoscimento delle fonti sonore;
- ✚ Sviluppare la coordinazione percettivo-motoria e potenziare le capacità attentive e mnestiche;
- ✚ Stabilire una relazione empatica;
- ✚ Favorire la capacità di comunicare con l'altro attraverso i suoni;
- ✚ Sviluppare e/o acquisire lo schema corporeo;
- ✚ Orientarsi nello spazio attraverso i suoni e sviluppare e/o potenziare la capacità di porre in sequenza eventi temporali secondo una rappresentazione mentale.

TEMPI DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto avrà durata annuale con due incontri a cadenza settimanale della durata di un'ora l'uno. L'attività sarà svolta in orario scolastico: antimeridiano e pomeridiano.