

**“Ex libris, il piacere di leggere”****Motivazioni**

Il continuo flusso di informazioni quotidiane che pervade il mondo attuale impone ai docenti l'adozione di pratiche didattiche finalizzate allo sviluppo del pensiero analitico e critico.

Dunque, a scuola, è necessario individuare spazi e tempi da destinare alla realizzazione di laboratori in cui la lettura diventi quotidiano oggetto di consumo, sollecitando curiosità e desiderio di conoscenza e confronto. L'uso costante delle biblioteche – reali e virtuali - consente agli studenti di imparare a manipolare i diversi contenitori della conoscenza ed imparare ad apprendere, maturando gradualmente la consapevolezza che è necessario soffermarsi sulle informazioni acquisite per comprendere, analizzare e infine selezionare quelle più idonee allo scopo prefissato.

A scuola, la biblioteca – reale o virtuale - diventa luogo di incontro tra le diverse discipline perché all'esercizio della lettura si affianca necessariamente quello della comunicazione. La biblioteca si espande e si contrae, a seconda delle esigenze, includendo altri ambienti di apprendimento; media il rapporto tra l'aula scolastica e le altre agenzie informative esterne - giornali, biblioteche, musei, agenzie d'informazione, luoghi d'arte, parchi letterari e naturali - e, come tale, aiuta a conoscere e annodare diversi saperi.

In tale ottica, la biblioteca scolastica diventa laboratorio, luogo di produzione e scambio di idee, di discussione, fucina del pensiero autonomo in cui i docenti provvedono ad attivare percorsi idonei per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza.

Pertanto si propone il presente piano didattico nel quale si declinano i percorsi di educazione alla lettura.

Competenza chiave	Criteri/evidenze osservabili
Comunicazione nella lingua madre	Comprendere enunciati e testi di vario genere. Utilizzare la lingua italiana in diversi contesti comunicativi. Utilizzare il lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. Usare il registro linguistico appropriato al contesto.
Comunicazione nelle lingue straniere (inglese e francese)	Usare le lingue straniere in modo appropriato, all'interno di diversi contesti comunicativi.
Competenze di base in scienza e tecnologia	Discutere sui fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza. Saper mettere in relazione elementi di un fenomeno.
Competenza digitale	Usare le TIC per analizzare, selezionare e rielaborare dati e informazioni. Usare le TIC per produrre messaggi scritti e visivi. Usare le TIC per produrre suoni, registrazioni e brani musicali. Usare le TIC per comunicare, collaborare e condividere materiali.
Consapevolezza ed espressione culturale	Rappresentare le conoscenze attraverso l'uso di diversi linguaggi: verbale, grafico, sonoro e gestuale. Esprimere giudizi motivati in vari ambiti culturali. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro. Partecipare con consapevolezza ai vari momenti educativi proposti. Rispettare le regole condivise collaborando e confrontandosi con gli altri.
Imparare a imparare	Utilizzare quanto appreso in situazioni nuove. Individuare relazioni tra i contenuti della conoscenza. Risolvere problemi di vario genere, anche misurandosi con le novità e gli imprevisti.

Destinatari	Studenti di tutte le classi dell'Istituto Comprensivo
Fasi di applicazione	Fase A – dal 24 al 29 Ottobre, adesione all'iniziativa del Cepell "Libriamoci". Fase B - Attivazione laboratori di analisi testuale nelle ore curricolari, nelle attività trasversali e nelle ore di classe aperta. Fase C – Maggio , adesione all'iniziativa del Cepell "Il Maggio dei libri" Fase D – Documentazione del lavoro svolto. Fase E – Pubblicizzazione dell'attività sul territorio: (Seconda settimana di Maggio) con la partecipazione alla manifestazione "Borgo d'autore" promossa dal MOV e patrocinata dal Comune di Lauria. Stand alla mostra di fine anno.
Fase A	dal 24 al 29 Ottobre, adesione all'iniziativa del Cepell "Libriamoci".
Scuola Primaria	<u>Lettura ad alta voce di brani tratti dai seguenti testi:</u> " La storia comincia" di AA.VV. " Il giornalino di Gian Burrasca" di Vamba " Il mago di Oz" di F. Baum " I Greci per gioco" di V. Orlando Lettura di testi a carattere scientifico "Pinocchio" di C. Collodi " Cipì" di M. Lodi " La gabbianella e il gatto che le insegnò a volare" di L. Sepùlveda "Tre desideri molto smart" di M. Salvi
Scuola Secondaria di I grado	<u>Classi Prime</u> Lettura ad alta voce dei seguenti testi: Capitoli XV e XXI de "Il piccolo principe" di A. de Saint-Exupéry; il racconto "Il vecchio nonno e il nipotino" di L. Tolstoj; Lettera di Roberto Baggio ai giovani; Pagine dal libro "La vita spiegata ai miei figli" di A. Bacus Lindroth.
	<u>Classi Seconde</u> Lettura ad alta voce di testi proposti dagli studenti sul tema "Io con gli altri". "La spia" da "Spie da non credere" di Vittorio Zucconi "La scuola" da "L'Italia degli altri: 16 storie di normale immigrazione" di Xin Ru Shui "Timidezza" di Pablo Neruda "Da quel giorno cercai di essere come tutti gli altri " da Infanzia e giovinezza di A. Schweitzer "Gli altri" da " Sillabari" di Goffredo Parise.
	<u>Classi Terze</u> Lettura ad alta voce di testi riguardanti l'evoluzione del pensiero scientifico da Tolomeo a Einstein: "Ipazia vita e sogni di una scienziata del IV secolo" di A.Petta E A. Colavito da pag. 62 a pag. 66; "Che cosa sta succedendo all'Appennino" di S. Bencivelli , da "La Repubblica" del 27/08/ 2016 Lettura ad alta voce di testi di vario genere proposte dagli studenti sul tema dei migranti e dell'accoglienza. Analisi del film-documentario "Fuocoammare" di Gianfranco Rosi.
Fasi B e C	Attivazione laboratori di analisi testuale nelle ore curricolari e nelle classi aperte.

<p>Azioni per tutte le classi</p>	<p>Letture silenziosa e ad alta voce; Lettura animata; Analisi testuale; Drammatizzazione e giochi di ruolo; Arricchimento della dotazione delle biblioteche di plesso e/o di classe; Incontri con autori e autrici; Visita a librerie, biblioteche e/o mostre del libro; Partecipazione all’iniziativa “Il Maggio dei Libri”; Partecipazione all’iniziativa “Borghi d’autore”; Scrittura di testi di vario genere (anche per la pubblicazione sul giornalino scolastico); Riscrittura creativa delle storie lette. Schede di analisi del testo; Pubblicazione del lavoro svolto sul sito scolastico e alla mostra di fine anno.</p>
<p>Azioni Scuola Primaria</p>	<p><u>Letture integrali dei seguenti testi:</u> Una favola “ La storia comincia” AA.VV. “ Il giornalino di Gian Burrasca” di Vamba “ Il mago di Oz” di F. Baum “ I Greci per gioco” di V. Orlando “Pinocchio” di C. Collodi “ Cipì” di M. Lodi “ La gabbianella e il gatto che le insegnò a volare” di L. Sepùlveda “Tre desideri molto smart” di M. Salvi. Lettura di testi a carattere scientifico ✓ Incontro con l’autore Davide Cecere; ✓ Visita a librerie e/o a biblioteche</p>
<p>Azioni Scuola Secondaria</p>	<p><u>Classi prime:</u> Analisi del testo di narrativa integrale “ENEA un eroe venuto da lontano” di Maristella Maggi per la scrittura di un testo originale i cui protagonisti siano gli attuali migranti. Lettura dei testi della biblioteca di classe. <u>Classi seconde:</u> Analisi del testo di narrativa integrale “Non chiamatemi Ismaele ” di Michael G. Bauer. Lettura dei testi della biblioteca di classe. Film che affrontino temi relativi alla formazione dell’individuo e del futuro cittadino: la consapevolezza di sé e il rapporto con gli altri . <u>Classi terze:</u> Lettura integrale del testo: “Non dirmi che hai paura” di Giuseppe Catozzella. <u>Tutte le classi:</u> Partecipazione al concorso indetto dall’associazione “Il giralibro”.</p>
<p>Tempi</p>	<p>Il progetto ha durata annuale (2016-2017) I step - dal 24 al 29 Ottobre 2016 Il step - da novembre 2016 a maggio 2017 III step - Giugno 2017</p>
<p>Esperienze da attivare</p>	<p>Fase B - attività laboratoriali; - Incontri con autori; - Visita alle biblioteche, librerie, fiere del libro; - Uscite a teatro; - Cineforum a tema; Fase D – Documentazione in formato cartaceo e digitale del lavoro svolto. Fase E - Allestimento stand per mostra al pubblico.</p>
<p>Metodologia</p>	

	Learning by doing: esperienze dirette e coinvolgimento attivo nei laboratori didattici: Metodo della comunicazione e della ricerca, webquest, lavoro collaborativo in presenza e on line.
Risorse umane	Docenti, studenti, autori, bibliotecari, amministrazione comunale di Lauria.
Strumenti	Biblioteche, mediateche, videoteche. Testi di vario genere. LIM, pc e tablet; software per videoscrittura, presentazioni, trattamento immagini e suoni; piattaforme digitali per la condivisione e la collaborazione (mail, classe virtuale).
Monitoraggio e valutazione	Valutazione del processo di apprendimento (conoscenze, abilità e comportamenti) mediante prove di verifica e osservazioni sistematiche.
Prodotti	Materiali - a scelta in formato cartaceo e/o digitale – per la presentazione del lavoro svolto.
Fase D	Documentazione del lavoro svolto
Le attività saranno documentate mediante la raccolta dei materiali utilizzati nel corso dello svolgimento (processo) e di quelli preparati in funzione della mostra di fine anno (prodotto) .	
Scuola Primaria	Racconti (ebook), Cronache, Interviste, Poesie, Slide, Foto, Fumetti, Cartelloni, Invenzione di fiabe, Rappresentazioni grafiche delle storie, Riscrittura creativa di una storia letta.
Scuola Secondaria	Classi prime: Schede di analisi del testo; Recensioni; Scrittura creativa di fiabe in lingua italiana e inglese; Classi seconde: Schede di analisi del testo; Recensioni Scrittura di un diario di classe in formato digitale e/o cartaceo; Classi terze: Schede di analisi del testo; Recensioni; Testo creativo dal titolo "E la Storia continua...", ovvero seguito immaginario del racconto di G. Orwell "La fattoria degli animali" , giungendo fino alla caduta dell'URSS.
Fase E	Pubblicazione
Nel corso della manifestazione "Borghi d'autore" e della mostra di fine anno; sul sito della scuola all'indirizzo www.iscolentini.gov.it .	

Le docenti referenti del progetto:

Cavaliere Tiziana _____

Costanzo Adele _____

Di Deco Maria Domenica _____

Rocco Lucia _____

Valente Michela _____

Vigorito Maria Grazia _____