

Istituto Comprensivo Lentini

Lauria (PZ)

Progetto di riferimento AREA 3 : SUCCESSO FORMATIVO/INNOVAZIONE.

AZIONE: "CLASSI APERTE ORIZZONTALI"

LABORATORIO LINGUISTICO – MUSICALE (in collaborazione con il Laboratorio teatrale)

PIANO DI LAVORO

Articolazione orario	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
		5 ^a ora classi seconde		4 ^a ora classi terze	5 ^a ora classi prime	
Destinatari	Alunni delle classi prime, seconde e terze					
Docenti conduttori	CASCINO Filomena Cristina					
Tempi	Da Ottobre 2016 a Giugno 2017				Ore annuali: 27circa	
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire il successo formativo degli alunni - Stimolare interessi - Favorire la socializzazione - Migliorare l'autocontrollo 					
Obiettivi specifici di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare e potenziare le proprie capacità espressive - Saper effettuare autonomamente un lavoro di ricerca di canti e brani musicali per costruire la base sonora della drammatizzazione. - Saper eseguire correttamente la propria parte in un brano di musica d'insieme corale o strumentale. - Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'autocontrollo e della disciplina nell'espressione musicale. 					
Contenuti	Brani musicali di facile esecuzione. Elementi di arrangiamento musicale. Elementi di tecnica strumentale. Esperienza musicale su brani di genere diverso cantati e suonati. Da ottobre a dicembre gli alunni si dedicheranno alla preparazione di alcuni canti natalizi che saranno eseguiti nella Chiesa di S. Nicola per la manifestazione del coro di Natale.					
Metodi e tecniche didattiche	Elaborazione, trascrizione ed esecuzione corale e strumentale dei testi scelti per il coro di Natale e la drammatizzazione.					
Strumenti	Strumenti musicali del laboratorio scolastico: pianoforte elettronico, chitarra, strumenti vari a percussione, flauto soprano in Do. Strumenti musicali in dotazione personale degli alunni: strumenti a fiato, organetto.					
Materiali	Spartiti vari di musica classica e contemporanea.					

Spazi	Laboratorio musicale.
Modalità di verifica	Testi arrangiati dai ragazzi e prove pratiche di esecuzione corale e strumentale
Criteri di valutazione	Interesse, partecipazione, impegno .
Modalità di documentazione del lavoro svolto	Lavoro di arrangiamento tra musica e testo. Spettacolo di fine anno scolastico

Il conduttore dell'esperienza la prof.ssa

CASCINO Filomena Cristina

Lauria, 31 Ottobre 2016

